



**ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ**

М О С К В А . 3 - 7 н о я б р я 2 0 1 1



Поздравления участникам



Генерал управляет всеми учреждениями



ОТДЕЛ ПО ЦЕРКОВНОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ
И СОЦИАЛЬНОМУ СЛУЖЕНИЮ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

DEPARTMENT FOR CHURCH CHARITY
AND SOCIAL SERVICE
OF THE RUSSIAN ORTHODOX CHURCH

109004, г. Москва, ул. Николоямская, д. 57, стр. 7, т/факс: (495) 911-15-35, факс: (495) 626-11-71
e-mail: oudtmp@gmail.com www.diaconia.ru www.miloserdie.ru

№ 1033 от 19.09.11

на № _____ от _____

Участникам, организаторам и гостям
Всероссийского фестиваля
художественного творчества детей
«Я - автор»

Дорогие друзья!

Позвольте приветствовать вас от имени Святейшего Патриарха Московского и
всех Руси Кирилла!

Многие из вас не застали это время, но я его помню: ещё не так давно на улицах городов почти невозможно было увидеть молодых инвалидов, их прятали в специальных учреждениях, а общество старалось держать в неведении об их существовании, об их потребностях и проблемах – и об их возможностях. Я очень рад, что в последние десятилетия ситуация стала меняться к лучшему, стали предприниматься усилия по созданию доступной среды, развиваются программы инклюзивного образования и проч. Свидетельство добрых перемен – и мероприятия, подобные сегодняшнему, когда дети, с инвалидностью и без, могут общаться, дружить, творить вместе.

Не каждый человек по состоянию своего здоровья, по силам своего организма может стать космонавтом или подводником, альпинистом или тяжелоатлетом. Но в каждом человеке есть образ и подобие Божие, а значит – возможность творить, ведь Бог – Творец всего мира. И неважно, что кто-то более талантлив, а кто-то – менее, главное – стремиться к тому, чтобы через тебя в мире стало больше красоты и добра.

Люди с инвалидностью подарили миру немало прекрасных произведений искусства в самых различных жанрах. Я желаю всем, а в первую очередь – вам, дорогие дети, помощи Божией, любви близких, приумножения ваших талантов, радости от сотрудничества и творческих успехов!

С любовью и уважением,

Патриарх Кирилл

Епископ Смоленский и Вяземский,
председатель Отдела
по церковной благотворительности
и социальному служению
Русской Православной Церкви



ФИНАНСОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ КОРПОРАЦИЯ
Гарант-Инвест

Участникам
Всероссийского фестиваля
художественного творчества детей
«Я - автор»

Сердечно приветствуем участников, гостей и организаторов Всероссийского фестиваля творчества детей «Я - автор».

Ваше творчество, творчество юных, показывает, что у России есть будущее, и наша общая задача – создать условия для раскрытия способностей тех, на кого мы очень надеемся – наших детей.

Социальная интеграция детей с ограничениями в здоровье – на сегодняшний день одна из важнейших и сложнейших задач нашего общества, и этот Фестиваль создает прекраснейший посыл, практический, действенный путь к решению этой задачи. Несомненно, бизнес не должен оставаться в стороне – в этом его социальная ответственность перед настоящим и будущим, и мы рады быть генеральным партнером Всероссийского детского фестиваля.

Мы должны поддержать наших детей, показать им правильный путь, помочь раскрыться их дарованиям – все эти непреходящие задачи, несомненно, выполняет Фестиваль «Я - автор», и это гарантия его дальнейшего существования и развития.

Желаем всем юным авторам новых творческих взлетов, успехов на пути восхождения к вершинам искусства, здоровья и радости.

Президент ФПК «Гарант-Инвест»

А.Ю. Панфилов

127051, г. Москва, 1-й Колобовский пер., д. 23
тел.: (495) 650-90-03, факс: (495) 650-33-54
e-mail: fpk@garant-invest.ru
www.garant-invest.ru





ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА ИСКУССТВА

Второй Всероссийский фестиваль художественного творчества детей «Я – автор», организованный Всероссийским обществом инвалидов при поддержке Министерства здравоохранения и социального развития РФ, Министерства образования РФ, Министерства культуры РФ, Правительства Москвы, фонда «Филантроп», проходил с 4 по 6 ноября 2011 года в Москве.

Выставку произведений участников в залах Российской академии художеств открыла главный режиссер фестиваля – профессор МГУКИ Людмила Данилова. Собравшихся приветствовали: зам. председателя ВОИ Флор Нурлыгаянов, заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы Ольга Гришина, проректор Заочного народного университета искусств Людмила Романова, президент фонда «Филантроп» Геннадий Аничкин. Всех поздравил с открытием Президент Академии художеств Зураб Церетели.

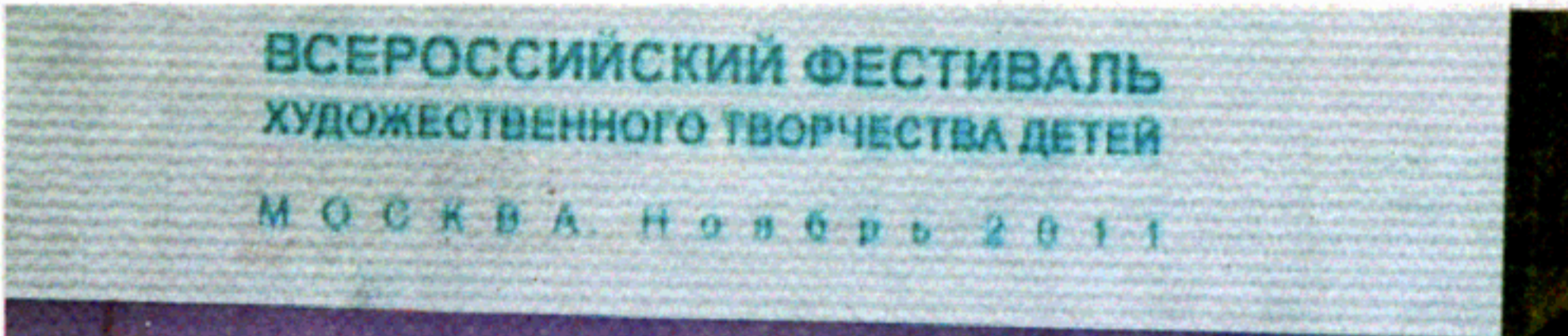
Вниманию зрителей были представлены работы в разнообразных жанрах и техниках: живопись маслом, акрилом, гуашью и акварелью, графика, пастель, батик, выжигание по дереву, вышивка, панно с изонитью, бисероплетение, вязание крючком, бумажная пластика, аппликация из соломки, композиции из природного материала, флористика, фигурные изделия из соленого теста, глиняная игрушка, миниатюра из пластилина.

Нельзя было не восхищаться сочетанием детской непосредственности и высокого профессионализма конкурсантов со всей страны. Дети-участники с ограниченными физическими возможностями показали свой талант и самобытность. Глядя на творения студентов и выпускников Заочного народного университета искусств, становилось ясно, что у ищущих есть свой путь и перспектива.

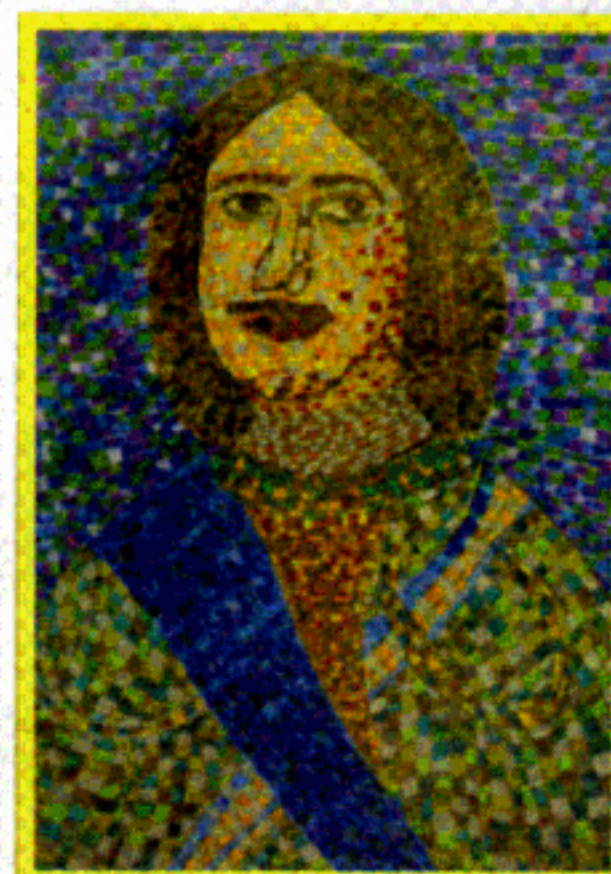
В дни фестиваля проводились разнообразные мастер-классы: «Музыка», руководитель детского театра песни «Домисолька», композитор Ольга Юдахина; «Поэзия



Геннадий Аничкин, Ольга Гришина, Флор Нурлыгаянов и Зураб Церетели слушают юного конкурсанта



А. Назимкин, председатель Балаковской городской организации ВОИ радуется успехам конкурсантки



«Царь Петр», мозаика

и малая проза», «Золотое перо Московии» член жюри, доцент Литературного института им. А. М. Горького, руководитель семинара по детской литературе Александр Торопцев; «Анимация», режиссер-мультипликатор Алексей Почивалов и аниматор Евгения Жиркова, сотрудники студии «Пилот» – все они смогли заинтересовать детей новыми возможностями, которые способен открыть мир искусства.

Лауреаты фестиваля выступили на гала-концерте «Семь Я планеты», подарив незабываемые впечатления зрителям. Приурочив концерт к тому, что 2011 год был объявлен Годом российской космонавтики, режиссура действа взяла за основу «Космическую тему», которая звездной нитью прошла и в номерах, и в произведениях участников.

Свое восхищение юными творцами выразил в напутственной речи народный артист СССР, председатель жюри международной премии «Филантроп» Иосиф Кобзон, открывший концерт, и народный артист Беларуси Анатолий Ярмоленко, художественный руководитель ансамбля «Сябры», выступивший в финале, еще раз отметивший целительные возможности искусства.

Разнообразие номеров в гала-концерте и дух состязательности поддерживало интерес. Акробатические номера чередовались с вокальными партиями, танцы и пантомима – во всех видах искусства выступавшие были на высоте. Порой в прямом смысле, как, например, артистка в костюме бабочки, танцевавшая на 2-метровых ходулях, а воздушные гимнасты крутили сальто, пролетая над сценой так высоко, что дух захватывало. Выступления профессионалов перемежались с выступлениями юных артистов, уровень исполнительского мастерства которых порой удивлял и знатоков. Конечно же, на сцене не происходила явная борьба, в которой кто-то должен победить, кто-то проиграть, но каждый исполнитель, вышедший на сцену, был достоин признания и аплодисментов, обречен на успех.

Невозможно было без слез радости и гордости слушать 14-летнюю поэтессу Настю Толчеву из Гагарина, смотреть на виртуозное вращение чемпионов мира в танцах на колясках Ирины Гордеевой и Дмитрия Торгунова. Слушатели подпевали и рукоплескали Евгению Ляпину, лауреату международной Премии «Филантроп» и номинанту Ивану Баркару, спевшему дуэтом с популярным эстрадным певцом Федором Шалапиным, лауреатом премии «Миротворец». Надо также отметить удачное цветовое и световое решение спектакля.

Завораживало песочное шоу, проецированное на большой экран на заднике сцены. В режиме реального времени перед зрителями возникли рисованные песком солнце, небо и звезды, изображенные художниками студии «SAND ART RUSSIA». Праздничную атмосферу дополнили множество летящих в зрительный зал воздушных шаров и оседавшая блестящая мишура, появившиеся в заключительной фазе шоу. Можно с уверенностью сказать, что главная педагогическая и режиссерская задача организаторов фестиваля «Я – автор» удалась.

Экскурсия в цитадель российской космонавтики «Звездный городок» порадовала участников фестиваля. С экскурсии вернулись поздно, но, несмотря на это, многие горели желанием выступить в прошлом вечере, который был организован в одном из ресторанов гостиничного комплекса «Измайлово». Отдельным блоком праздничного вечера стал конкурс гимнов фестиваля «Я – автор». Пятеро человек написали свои стихи, а кое-кто даже приложил к ним музыку и исполнил вновь рожденную песню под всеобщие аплодисменты.

Но самым главным событием было, конечно же, награждение лауреатов. Дипломы вручал руководитель Исполнительной дирекции, президент фонда «Филантроп» Геннадий Викторович Аничкин. Помимо ярко-желтых футболок с красочной символикой фестиваля все участники получили подарки, предоставленные спонсорами – финансово-промышленной корпорацией «Гарант-Инвест», компаниями «Ив Роше», «Розовый сад», «ГенЛекс». Поддержку фестивалю также оказала радиостанция «Эхо Москвы», компании «РАСВЭРО» и «Интерстрой». Еще одним подарком станет документальный фильм, снятый телекомпанией «К-2», который позже будет записан на диски и разослан во все концы России – в след за разъехавшимися юными авторами.

Евгения ЗЕЛЕНАЯ
Фото Константина КАПУНОВА



14-летняя Анастасия Толчева живет в г. Гагарине, а 13-летний Николай Мотин в Смоленске. В Москву, на фестиваль «Я – автор», они попали благодаря своим талантам и заботам взрослых. Председатели районных организаций ВОИ сумели выявить таланты и смогли помочь совершенствоваться одаренным детям. На фестивале их творчество было представлено профессионалам, которые дали высокую оценку.



В руках у Коленьки оживает глина



Мама, Татьяна Афанасьевна, и Коля внимательно слушают режиссера-мультипликатора Алексея Почивалова на мастер-классе по анимации

Из хлебushка начинал лепить свои скульптуры маленький Коля, а к школе уже мастерски владел пластилином, рисовал, учился и радовал родных – болезнь оборвала безмятежное существование мальчика. Семье пришлось несколько лет бороться за его жизнь. Восстановление после осложненного гриппа давалось тяжело. Помогли в смоленском реабилитационном центре «Вишенки». Удалось восстановить речь, но многие навыки были утрачены. Коля помнил, как он лепил, раскрашивал, но теперь самостоятельно творить уже не мог. Педагоги центра пробовали с Колей разные техники: оригами – создание поделок из бумаги не вдохновило. По-другому пошла работа с глиной. Трудно переоценить роль этого материала в Коленкиной судьбе. Начиная разминать глину, мальчик успокаивался; пальчики теплели, подушечки пальцев розовели, как рассказывала мама. Было очевидно: Коля чувствует форму, этот материал ему близок. А когда научился расписывать терракоту, стало ясно – может самостоятельно работать с цветом. Появилась надежда!

Мама, Татьяна Афанасьевна, и старший сын Юрий поддерживали Коленку и в быту, и в творчестве. Юрий, художественно одаренный юноша, после института стал работать в тех самых «Вишенках», где Колю лечили и учили и где прошла первая выставка его работ.

Состоялась и совместная выставка произведений братьев Мотиных, в экспозиции были представлены Колины глиняные скульптуры и Юрина графика.

Большое влияние на творчество ребенка оказала педагог центра «Вишенки» и художественный руководитель детской студии ремесел в смоленском Дворце творчества, Алла Валентиновна Багдасарьян. Отметив удачную работу – акварель на тему «Моя семья», она предложила мальчику заниматься у нее и в студии, уже более профессионально. Постепенно ему покорились карандаш и тушь. Композиции стали осмысленными, палитра яркой. Именно на занятиях у Аллы Валентиновны Коля Мотин узнал о птице Гамаюн, стал создавать терракотовые фигурки в народном, сказочном стиле, освоил различные техники. Было очевидно – юный художник требователен к себе.

Постепенно вырос и уровень изобразительности. На фестивале «Зимние узоры» в санатории «Голоевка» в Рославльском районе Смоленской области за свои скульптурные композиции Коля Мотин получил диплом.

В Москве, на фестивале «Я – автор», в экспозиции были представлены терракотовые фигурки и акварель. Зрители подолгу задерживались у Колиных работ, и, думается, у юного художника есть будущее.



Коля Мотин у своей картины «Рябинки»

Я хочу раскрасить мир словами

Строгое юное личико, на котором застыло выражение отрешенности... Девочка-подросток – в коляске. Но реснички-бабочки вспархивают, и мягкий свет лучистых глаз приковывает меня, а нежный голос чеканит слова: куплет за куплетом. И я понимаю, этот человек может написать стих, ставший гимном молодежи, ей есть что сказать миру.

Настя Толчева не может ходить с детства. Но с детства может складывать буквы к букве, слово к слову, дружит с рифмой. Писать – как дышать! Дышать и писать! Она с детства – поэт.

...А вы ноктюрн сложить могли бы на флейте водосточных труб...

Настя может сложить ноктюрн, на ее стихи уже пишут музыку и музыка слышится в ее стихах. Артисты Гагаринского театра «сыграли» три песни, тексты двух из них написаны Анастасией Толчевой на музыку Сергея Головкина и Евгения Губина.

На гала-концерте фестиваля «Я – автор», проходившего одновременно с V съездом

И Чудо совершается, у нас на слуху и на виду рождается искусство! Настенькины стихи проникают в душу, их можно петь.

Я хочу раскрасить мир словами
Смысловым потоком единиц,
Чтоб сюжет, возникший перед Вами,
Панорамой лился без границ.
Чтобы чувства красками плескались,
Чтоб звучал подтекстом каждый штрих,
Ритм и стиль в гармонии сливались,
Передавая в нюансах каждый миг...

Благодаря Интернету, где Настю именуют в сети – «кошка», ее хорошо знают, окно в мир для нее открыто. Насте многое дано, за что бы она ни бралась – успехи налицо. Это участие и победы в районных спартакиадах в родном Гагарине и в гиревом виде спорта: она смогла поднять гиру весом в 3 кг, и в заезде на дистанции 700 метров на соревнованиях в Москве, куда она приезжает на традиционные соревнования «Воробьевы горы». Хороши и рисунки, героями которых зачастую становятся милый пушистый кот и ее любимая мама,



Настя Толчева и Валентина Семеновна Кузьменкова, председатель Ленинской районной организации ВОИ г. Смоленска

ВОИ, ее выступление было одним из первых и одним из завершающих. В тишине зала звучали слова, и сердца слушателей стучали в унисон.

...Какой был день?
Конечно, ясный – ясный,
И солнце улыбалось всем с утра...

Настя тоже улыбается и, заведя эту добрую улыбку, веришь – ее мир ясный и солнечный! ...На мир смотрю сквозь призму чуда!

Марина Анатольевна, которой посвящена добрая часть Настенькиных стихов. Глядя на Марину Анатольевну, понимаешь – у Насте есть прочный тыл. А еще у нее есть и гражданская позиция. Недавно Анастасию приняли в Союз молодежи.

...Заветная черта.
Все получилось.
Успех. Медаль.
Все будет хорошо.
Не струсилась, смогла, сама добилась!
Спасибо всем!
Увидимся еще...

РОЖДЕСТВО

Заблестела звездочка надежды,
Нежным светом озаряя город.
Как красив он в сказочной одежде,
В переливах снежных хороводов!
Наступает праздник благовестный,

Праздник счастья, веры в торжество
Непорочной совести и чести!
Рождество! Святое Рождество!
Проявите чуткость, милосердие,
Не смущайтесь, делая добро!
Пусть душа живёт благоговей,
Веря в чудо, сказку, волшебство!

Москва встретила их совсем не ноябрьской погодой: все три дня, в течение которых проходили заключительные мероприятия Всероссийского фестиваля художественного творчества детей «Я — автор», не было «ни дождика, ни снега» — как поется в одной детской песенке. Как будто сама природа решила соответствовать солнечному настроению детства.

Сто шестидесять участников из 33 регионов России собрались 3 ноября в Гостиничном комплексе «Измайлово», чтобы продемонстрировать свои успехи в творчестве, приобрести новых друзей и познакомиться со столицей, ведь большинство из них приехали в Москву впервые. Все они стали лауреатами фестиваля «Я — автор», победив в региональном этапе, который завершился в мае 2011 года. «Слово», «Исполнительское искусство», «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество» — по этим трем основным номинациям отбирались лучшие юные авторы, из которых потом формировались делегации от регионов на заключительный этап в Москве.

Среди участников — не только дети с ограниченными возможностями здоровья, но и их «обычные» сверстники, ведь этот фестиваль является интегрированным. Такое принципиальное решение было принято ВОИ несколько лет назад, на этапе подготовки к первому фестивалю «Я — автор». Он прошел в 2004 году во Владимире и был третьим в череде всероссийских детских фестивалей, организованных ВОИ.

А самый первый из них состоялся ровно 15 лет назад в Сочи, и некоторые из тех участников стали лауреатами Международной премии «Филантроп» и приобрели мировую известность. Например, Олег Аккуратов из Армавира — талантливый незрячий пианист, знакомство и совместные выступления с которым вдохновили любимую миллионами Людмилу Гурченко на создание фильма о слепом музыканте. Кто знает, какая творческая судьба ждет и участников нынешнего фестиваля «Я — автор»? Во всяком случае, они стали номинантами премии «Филантроп» и будут участвовать в конкурсе 2012 года. И мы уверены, что среди них есть реальные претенденты на специальную премию «Растущим надеждам».

Итак, фестиваль собрал представителей 33 регионов: детей-инвалидов и их здоровых сверстников, а также взрослых — сопровождающих и руководителей делегаций. Заключительные мероприятия фестиваля начались с открытия выставки в залах Российской академии художеств на Пречистенке. Более 100 работ, присланных из 22 регионов, были размещены в двух выставочных помещениях. Здесь было все: живопись маслом, акрилом, гуашью и акварелью, графика, пастель, батик, выжигание по дереву, вышивка, панно с изонитью, бисероплетение, вязание крючком, бумажная пластика, аппликация из соломы, композиции из природного материала, флористика, фигурные изделия из соленого теста и крупы, глиняная игрушка, миниатюра из пластилина и так далее.

Вот висят две графические работы. На одной изображен известный персонаж — Кот в сапогах, на другой — вполне узнаваемый Ломоносов. Причем портрет явственно имитирует мозаику, которая и была изобретена в свое время русским гением. Автор обеих работ — тринадцатилетний



КАК ЗДОРОВО, ЧТО ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ СЕГОДНЯ СОБРАЛИСЬ!

С 3 по 7 ноября в Москве прошли заключительные мероприятия Всероссийского фестиваля художественного творчества детей «Я — автор». Фестиваль был организован Всероссийским обществом инвалидов при поддержке Министерства здравоохранения и

социального развития РФ, Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, правительства Москвы. В адрес участников и организаторов поступили поздравления от первых лиц государства.



москвич Володя Селезнев. В десятилетнем возрасте мальчик попал в автокатастрофу, в результате чего у него не работает одна рука и передвигаться он может только на коляске. Володя совсем не выходит из дома, но вот уже два года дистанционно — с помощью компьютера, интернета и «скайпа» — занимается изобразительным искусством по курсу «Радуга цвета».

Этот курс ведет Ирина Витюшнская, молодая художница, чья судьба похожа на судьбу Володи Селезнева, и она, наверное, как никто другой, понимает своего ученика, его неиссякаемую жизнерадостность и огромную силу воли. Ирина преподает в образовательном центре «Технология обучения», который работает в рамках проекта «Развитие информационной образовательной среды для инвалидов», реализуемом департаментом образования города Москвы. За короткое время Володя достиг очень многого,

и уже в этом году стал победителем конкурса «Золотая кисточка». Но только ему очень нужна качественная медицинская реабилитация: его педагог уверен, что у мальчика есть шансы на восстановление здоровья.

А вот еще один автор — тоже тринадцатилетний и тоже жертва автомобильной аварии — Настя Газизова из Челябинской области. После полученной в раннем детстве травмы у нее неподвижная левая рука. В 8 лет она пришла в кружок прикладного творчества «Соцветие» при общественной детской организации города Златоуста. Руководитель кружка Эльвира Александровна Французова вспоминает, что сначала девочка очень стеснялась и отчаянно боялась, что ничего не получится, да и мама все время порывалась сделать что-то за нее. Это и понятно, ведь выполнять декоративные работы одной рукой значительно сложнее, чем, к примеру, рисовать карандашом.

Но все получилось! В 2006 году Анастасия уже была лауреатом фестиваля творчества инвалидов «Золотая Ашинская осень», а потом и фестивалю детского творчества «Искорки надежды». На фестиваль «Я — автор» Настя Газизова прислала самое большое количество работ, но автором на выставке было очень много, и в экспозиции были представлены лишь две ее пластилиновые миниатюры, изображавшие женские лица, и панно «Орхидеи», выполненное в оригинальной смешанной технике.

Отдельным блоком в экспозиции были представлены 23 работы девяти студентов и выпускников Заочного народного университета искусств, которые, несмотря на ограниченные возможности здоровья уже стали или станут профессионалами в искусстве. Их творческий путь является примером для юных участников фестиваля «Я — автор»,

и на открытии выставки проректор университета Людмила Владимировна Романова пригласила юных художников стать его студентами.

Теплые слова от имени правительства Москвы и лично заместителя мэра Людмилы Ивановны Швецовой в адрес лауреатов фестиваля в целом и участников выставки в частности были сказаны заместителем руководителя департамента культуры города Москвы Ольгой Владимировной Гришиной. Участников приветствовали также заместитель председателя ВОИ Флор Фаткулгаянович Нурлыгаянов, выступивший от имени оргкомитета, и руководитель исполнительной дирекции фестиваля, президент Фонда «Филантроп» Геннадий Викторович Аничкин.

Самым желанным гостем на открытии выставки в Российской академии художеств стал ее президент, народный художник СССР Зураб Константинович Церетели. Под его руководством академия обрела новое дыхание, она стремится сохранить и обогатить педагогические принципы отечественной художественной школы, объединить все самое талантливое и значительное, что есть в искусстве страны. Войдя в состав совета попечителей Международной премии «Филантроп» Зураб Константинович на протяжении десяти лет уделяет большое внимание развитию и популяризации творчества людей с инвалидностью. Торжественные церемонии вручения премии неизменно проходят в зале «Яблоко» Галереи искусств Зураба Церетели, а сам маэстро собственноручно вручает награды. Столь же традиционным стало открытие коллективных экспозиций художников-инвалидов в выставочных залах Российской академии художеств. В 2011 году городской центр социальной интеграции «Филантроп» получил в дар от Зураба Константиновича скульптуру «Добро побеждает зло». Церетели лично открыл выставку лауреатов фестиваля «Я — автор», а потом участники долго не отпускали маэстро, желая сфотографироваться вместе с ним на память.

Вторая половина первого дня была отдана мастер-классам по трем основным номинациям. Занятие по вокалу, которое собрало самую большую аудиторию, провела заслуженная артистка России, композитор, художественный руководитель Детского театра песни «Домисолька» Ольга Юдахина. Она член Союза композиторов России, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии правительства Москвы, автор музыки к спектаклям и шоу-программам, а также более 300 песен для детей, среди которых ставшие особенно популярными «Кувшинки», «Пеликаны», «Волшебная страна», а также гимны Детского движения Москвы и Юных инспекторов движения Подмосковья.

С начала 1990-х годов Ольга Юдахина работает над созданием и развитием профессионального детского театра. Ее «Домисольку» участники мастер-класса увидели на сцене во время гала-концерта, состоявшегося на следующий день, а пока они с увлечением постигали азы вокального искусства под аккомпанемент концертного рояля.

Для юных художников мастер-класс провели сотрудники Московской анимационной студии «Пилот» — режиссер-мультипликатор Алексей Почивалов и аниматор Евгения Жаркова. В течение двух часов дети увлеченно лепили маленьких пластилиновых персонажей, расставляли их на игровом



поле, фотографировали, перемещали, снова фотографировали, а потом на большом плазменном экране смотрели на смонтированные друг за другом кадры — первый в своей жизни собственноручно созданный мультфильм.

Начинающих поэтов и прозаиков собрал за одним большим столом «Золотое перо Москвитин», доцент Литературного института им. А.М. Горького и руководитель семинара по детской литературе Александр Петрович Торопцев. Он автор сорока двух книг исторического содержания для детей и взрослых, пяти книг прозы. Он — член Союза писателей России, председатель творческого объединения детских и юношеских писателей Московской городской организации СП России, член жюри международных, всероссийских и региональных писательских конкурсов, в том числе — Международной премии «Филантроп». На своем мастер-классе Александр Петрович обращался к юным авторам со словом «уважаемые», поощрял активно оценивать сочинения товарищей.

Центральным мероприятием второго дня фестиваля стал гала-концерт в концертном зале «Измайлово». Театрализованное представление носило символическое название «Семья планеты», а суть его заключалась в том, что участники фестиваля являются авторами новой жизни на планете, своим творчеством приносящими в нее то, без чего жизнь невозможна — солнце, любовь, дружбу. Концерт начал человек-легенда, народный артист СССР, председатель жюри премии «Филантроп» Иосиф Давыдович Кобзон. Вместе со своим кумиром зал, заполненный до отказа, пел всенародно любимые песни — «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», «Надежда, мой компас земной», а потом «Я люблю тебя, жизнь». А заключительным аккордом концерта стало выступление столь же легендарного коллектива — ансамбля «Сябры».

Около 30 лауреатов фестиваля «Я — автор» показали свои таланты на сцене концертного зала «Измайлово». Дуэт Александры Воловой из Калининградской области и Валентины Москвитиной из Амурской, исполнивший в сопровождении шоу-группы «Ангел» задорную песню «Рыжий мальчишка», олицетворил собой всю обширную географию фестиваля. Причем лауреаты наглядно показали: для того, чтобы добиться успеха, совсем не обязательно жить в крупном городе. Вот на сцене восточный танец танцует девочка — у нее не тяжелая, но

явная форма детского церебрального паралича. Это Лейла Айтадзе. Ей 12 лет, и живет она в отдаленном селе Варваровка Белгородской области. Родители рано заметили музыкальные способности девочки и поддержали ее. Танцами Лейла занимается самостоятельно — дома, под дисковые записи. Потом показала свое искусство в школе — зрителям понравилось, потом на областном конкурсе детей-инвалидов — тоже понравилось. Так она оказалась на заключительном этапе фестиваля «Я — автор» и на сцене концертного зала «Измайлово». Но Лейла Айтадзе — не только танцовщица. С шестилетнего возраста она занимается глиняной лепкой в сельской студии «Теремок», и на выставке в Российской академии художеств были представлены и ее глиняные игрушки.

Столь же разносторонни таланты Нюргяны Прокофьевой из Якутии — ее графические работы открывали выставку в Российской академии художеств, а со сцены она прочла свое стихотворение «Мольба о живой планете». Столь же проникновенно звучали стихи Анастасии Толчевой из Смоленской области — четырнадцатилетняя поэтесса совсем не по-детски говорила о доброте и нежелании человечества признать своё одиночество в звездных мирах. Ее стихи сопровождалась музыкой в исполнении президента Российской ассоциации молодых гитаристов Александра Швеца.

Вообще многие лауреаты выступали совместно с именитыми

ми артистами и коллективами. Так, Евгений Ляпин, лауреат Международной премии «Филантроп», исполнил песню «Живи, родник» вместе с заслуженным артистом России, членом жюри премии «Филантроп» Сергеем Беликовым, а Ксения Устинова выступила вместе с шоу-группой «Че те надо?». Саксофон заслуженного артиста России Алекса Новикова поддержал совсем еще юного саксофониста, двенадцатилетнего Максима Исаева из Московской области.

Эти и другие совместные номера были подготовлены только за время репетиции перед началом концерта, а для этого от юных участников требовалось немалое мастерство, мужество и готовность к нелегкому труду. Что ж, выступление на гала-концерте — большая честь и большая ответственность.

Подарком Всероссийскому фестивалю художественного творчества детей «Я — автор» стал международный танцевальный номер, подготовленный участниками российско-белорусской программы обучения детей-инвалидов танцам на колясках. Большим сюрпризом для участников и гостей фестиваля стало приветствие с орбитальной космической станции. «Отсюда, с орбиты Земли, хорошо видно, насколько бесконечна наша Вселенная, как много в ней звезд, все они очень разные и очень красивые. Все вы, участники и лауреаты фестиваля, являетесь такими же звездочками. Мы

желаем вам, чтобы вы росли и развивали свои дарования, светили все ярче и ярче, чтобы свет вашего творчества согревал сердца людей...» — звучало в темном зале, а на большом экране микрофон, выпущенный из рук бортинженера, плыл в невесомости

Российскому году космонавтики была посвящена и экскурсия в Звездный городок, состоявшаяся для участников 6 ноября. Звездный городок — это Центр подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина. Он был открыт в 1960 году. Уже на подъезде к нему встречаются наглядные свидетельства того, что местным жителям близка тема космических полетов, и это неудивительно, ведь обитатели городка — космонавты, их семьи, а также ученые и инженеры. За многие годы развития российской космонавтики была создана уникальная база для подготовки человека к полету в космос. К перегрузкам, которые возникают при выводе корабля на орбиту, готовят на центрифуге, которая весит 320 тонн — это самая крупная подобная установка в мире. Имитация состояния невесомости достигается за счет гидроневесомости — в бассейне на глубине 10–20 метров установлена модель космической станции, на которой тренируются курсанты с аквалангами вместо скафандров. Также в Центре воссозданы копии орбитальной станции «Мир» и модулей корабля «Союз», которые явля-

ются действующими тренажерами для будущих космонавтов. Впечатления, вывезенные юными авторами из Звездного городка, наверняка останутся с ними на долгие годы и будут темой новых творческих поисков.

С экскурсии участники фестиваля вернулись поздно, но, несмотря на это, многие горели желанием выступить на прощальном вечере, который был организован в одном из ресторанов гостиничного комплекса «Измайлово». Всех очаровала Мария Журавлева из Республики Коми, исполнившая восточный танец с тростью. Песни звучали в исполнении Анны Савиной из Московской области, Олеси Романовой из Ульяновской, Кати Гориной из Саратовской области и других юных певцов, которым на этот раз не выпало выступить на гала-концерте.

Отдельным блоком праздничного вечера стал конкурс гимнов фестиваля «Я — автор». Пятеро человек написали свои стихи, а кое-кто даже приложил к ним музыку и исполнил вновь рожденную песню под всеобщие аплодисменты.

Но самым главным событием было, конечно же, награждение лауреатов. Дипломы вручал руководитель исполнительной дирекции, президент фонда «Филантроп» Геннадий Викторович Аничкин. Помимо ярко желтых футболок с красочной символикой фестиваля все участники получили подарки, предоставленные спонсорами — финансово-промышленной корпорацией «Гарант-Инвест», компаниями «Ив Роше», «Розовый сад», «ГенЛекс». Поддержку фестивалю также оказала радиостанция «Эхо Москвы», компании «РАС-ВЭРО» и «Интерстрой». Еще одним подарком станет документальный фильм, снятый телекомпанией «К-2», который позже будет записан на диски и разослан во все концы России — вслед за разъехавшимися юными авторами.

Над реализацией Всероссийского фестиваля творчества детей «Я — автор» и в Москве, и в российских регионах работали многие общественные организации, государственные учреждения, предприятия бизнеса, родители детей и просто добрые, неравнодушные люди.

Социальное партнерство всякий раз неопровержимо доказывает справедливость девиза Всероссийского общества инвалидов — «Вместе мы сможем больше!».

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

